

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, com. Bivolari, Iași
Structură a școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Slava de aur



Nr. 9 – modulul 4 – Mar.- Apr. 2025

Condeiu fermecat

Păsările călătoare

Păsările călătoare se întorc dinspre hotar,e
Se zăresc în depărtare stoluri zburătoare,
Străbat cerul, lăsându-ne în visare,
Cu aripi de aur în visare,
Cu aripi de aur în vânt se avântă
Povești de primăvară se cântă!

Pe vântul blând dansând petale de floare
Aduc cu ele povești încântătoare
Lăsând în urmă iarna cu dor
Venind cu drag spre un nou viitor!

Cojocaru Maria Alessia
cl. a VII-a A



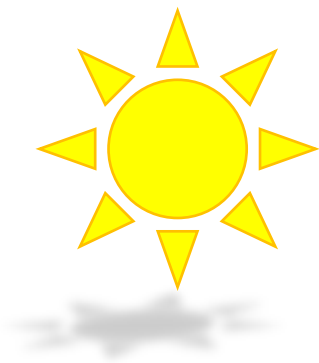
Căldura primăverii

În dimineața când soarele răsare
Ies afară păsările ciripind,
În grădină florile au zâmbit
De la căldura primăverii,
Când o rază le-a trezit.

Fluturi au prins culore,
Peste tot îi vezi în zare,
Și din când în când,
Un stol de păsări trece peste casa mea.

O buburuză mică s-a pus în palma ta,
E din nou verde, cald și frumos
Viața își urmează nou rost!

*Abăitancei Denisa Valentina
cl. a VII-a A*



Magia primăverii

Iarna cu a sa mantie
Se ascunde sub luna martie
Primăvara o surprinse,
Cu a sa putere
Trimițându-o printre stele.

Primăvara bucura
Natura reînvia
Cu a sale straie verzi
În izvorul lin te vezi



Păsările lin zburau
Iar copacii înmugureau
Greieri vestind natura
Primăvara striga: Ura!



Huțușoru Gabriela
cl. a VII-a A

Culorile primăverii

În zori de zi, cu raze blânde
Se trezește iar natura,
Verde crud, cu flori se-ascunde
Sub cerul bleu, o nouă aură.

Galben strălucitor de soare,
Îmbacă câmpul în splendoare,
Lalele dansează cu freamăt,
În vântul cald, un nou început.

Roșu vibrant, ca inima vie,
Trandafiri ce zâmbesc în soare
Aduc iubire, bucurie
În fiecare colț de floare.

Culorile primăverii strălucesc,
În suflet, speranța renaște,
Cu fiecare pas, noi vise cresc,
Primăvara, dorurile se unesc!

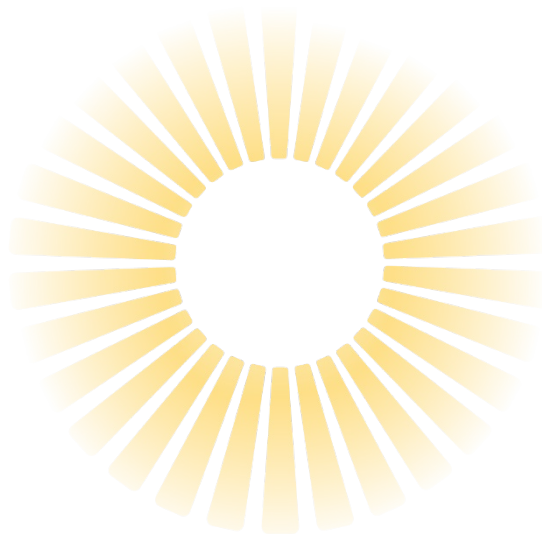
Berban Bianca Teodora
Cl. aVII-a A

Soarele de primăvară

Soarele răsare, blând și zâmbitor,
Încălzește pământul, aduce fior,
Culore și viață, în fiecare casă.
Primăvara vine, natura se-nverzește

Florile înfloresc, iar copacii reînvie,
Cântec de păsări umplu aerul cu bucurie,
Vântul adie ușor, aducând parfum de flori.
Primăvara-i un tablou plin de culori!

Rotariu Constantin
Cl. a VII-a A



În memoria Renașterii din Martie

Departe, într-o parte,
Într-o lume, fără carte,
S-a născut un început,
Într-o lume fără cult.

Unul moare, altul naște,
Aducând pe lume iară,
Început, din început,
Inspirat din viața clară...
E martie?

Un fior parcă-i din rai...
Dar cu gust de mucegai.
Te-ntorci? Nu pleci iar?
Îngânând în ecou iară, stropi de ploaie, ce-s cu
sens;
Zic eu, ce emană doar nonsens.

Și ce rămâne? Doar o umbră...
Un răs ciobit, pe-un colț de cer;
Căci renașterea, e o minciună.
În martie murim la fel...

Marcoci Delia Ioana, cl. a VII-a A

Verdele primăverii

Primăvara e verde,
Dar nu mai verde ca vara,
Iarna versus primăvara,
Gloria iernii pierde.

Primăvara e verde,
Cerul și oceanul
Aceeași culoare au,
Părul blond al soarelui,
Se aseamănă unei flori,
Care abia a înflorit
Printre verdele primăverii.

Primăvara e verde,
Iezii s-au născut,
Într-o țară binecuvântată,
Unde curge lapte și miere

Primăvara e verde,
Copii se adună în drum,
Pe asfaltul gri și umed,
Unde fug și fug de veselie...

Crăcănete Antonio, cl. a VII-a A

Primăvară, bine ai venit!

Primăvara a-nceput,
Florile au crescut,
Gândăcei au ieșit afară
Că miroase a primăvară.

Oamenii în gospodării
Curăță fel de fel de murdării
Albinele își fac de cap,
Și din ce în ce mai mult polen fac.

Copacii au înflorit,
Copilașii s-au plictisit?
Animalele zburdă pe afară
Că miroase a primăvară.

Furnicile merg și ele
Și adună din toate cele
Să aibă ce aduce acasă
Să pună la copilași pe masă.

*Neculau Miruna
cl. a VII-a A*

Ghioceii, vestitorii primăverii

Ghioceii albi, au frunze verzi,
Își fac apariția, printre zăpezi.
În soarele blând, ei dansează ușor,
Vestitorii primăverii, gingaș decor.

Cu petale delicate, ei zâmbesc cu dor,
Aducând în ssuflet, un nou fior.
Primăăvara-i aproape, natura se trezește
Ghioceii ne spun că viața renaște.

Iamandii Marina Sabina
cl. a VII-a A



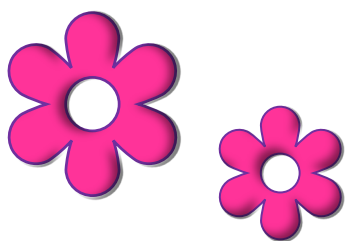
Primăvara

Primăvara dansează pe străzi cu bucurie,
Îmbrăcând natura în rochii de frumusețe vie.
Răsare soarele, zâmbind printe nori,
Și florile se deschid, scuturând fiori

Păsările ciripesc, povestind despre iubire.
Iar vântul adie, purtând un parfum de amintire
Iarba se îmbracă în verdele cel mai fin,
Soarele se înțeapă în crengile unui pin.

Să ne bucurăm de fiecare clipă
Să zburăm pe a vântului aripă,
Primăvara e un dar, un nou început
Pornind de la tot ce am avut!

Iamandii Marina Sabina
cl. a VII-a A



Primăvara în culori

Cavalerii ghiociei, surâd la mirele soare și
întind albe covoare
Dorind să ceară, căldură de la mireasa
primăvară.

Ea le dă câmpiilor o mantie verde,
Lalelelor rochițe roșii,
Pe cer un vâl albastru se vede,
Crinii se-nalță rozalii.
O păpădie a primit o galbenă pălărie
Movul le prinde bine pe zambile,
Parfumate copile!

Pricope Anastasia
cl. a VII-a A



Reportaj de Marcoci Delia, cl. a VII-a A

„ Viața de elev,,-Prin ochii noștri:

Aceleași cuvinte,ca și cele din dicționarul limbii române,însă ce emană sentimentele elevilor,ce mi-au răspuns la întrebarea „cum e viața de elev?,,

Se pare că...

Viața de elev nu este doar o succesiune de lecții, teste și note. Dincolo de suprafața orarului și a temelor zilnice, se află o realitate mult mai subtilă: un proces complex de formare a sinelui, de descoperire a sensului și de înfruntare a propriei vulnerabilități. Prin ochii elevilor de azi, putem înțelege mai bine cum școala nu este doar o instituție, ci o oglindă a vieții însăși – cu zbateri, revelații și maturizări dureroase, dar necesare.

Clasa a III-a – Mici,dar cu răspunsuri mature:

Copiii din clasele primare trăiesc școala încă prin ochii,prin care cu toții am privit aceasta instituție,iar acum râdem spunând că:„Nu l-aș trimite în gimnazială/liceu,nici pe cel mai mare dușman al meu!,,.Cuvintele pe care le-au folosit pentru a descrie viața ce o dețin,în calitate de elevi au fost „frumoasă”, „dezvoltă răbdarea”, „extinde vocabularul”, „îți arată cum să-ți tolerezi colegii” trădează o abordare ludică, dar profundă. În psihologia dezvoltării, aceasta este perioada în care copilul începe să înțeleagă normele sociale și să își structureze empatia. Unul dintre elevi a spus cu sinceritate:

„Îmi place viața de elev fiindcă am oportunitatea să învăț limbi noi.” În spatele acestor cuvinte simple, stă dorința umană fundamentală de conectare, de apartenență și de explorare a lumii – poate una dintre cele mai pure expresii ale voinței de cunoaștere, așa cum o numea Schopenhauer.

Clasa a VII-a – conștiința de sine și începutul frământării:

În clasele V-VIII, imaginea idilică începe să se fisureze.

Elevii clasei a VII-a descriu școala ca fiind „ok”, dar și „stresantă”, „îngrozitoare”, „plictisitoare”, „urâtă” și „spontană”. Este vârsta la care se trezește conștiința critică, iar elevul începe să pună sub semnul întrebării autoritatea, sensul și chiar propria valoare. Psihologic vorbind, este o etapă de căutare a identității, în care presiunile sociale, emoționale și academice se intersectează cu nevoia de autonomie. Într-un sens filozofic, elevul trăiește primele conflicte între ceea ce *este* și ceea ce *se așteaptă să fie*, o luptă despre care Jean-Paul Sartre spunea că definește libertatea autentică.

Clasa a VIII-a – criza devenirii și lupta cu limitele

Elevii din clasa a VIII-a sunt poate cei mai sinceri martori ai greutății vieții de elev. „Obositoare, dezastruoasă, dificilă, presiune, bullying, lipsă de timp liber, chinuitoare” sunt cuvinte grele, dar adevărate. Aceasta este perioada de tranziție către adolescența profundă, în care totul pare a fi în joc: viitorul, propria valoare, acceptarea socială. De multe ori, elevul se simte prins între două lumi – cea a copilăriei care se destramă și cea a adultului care nu e încă pregătit să apară. Școala devine un câmp de testare a rezilienței psihice. Cu

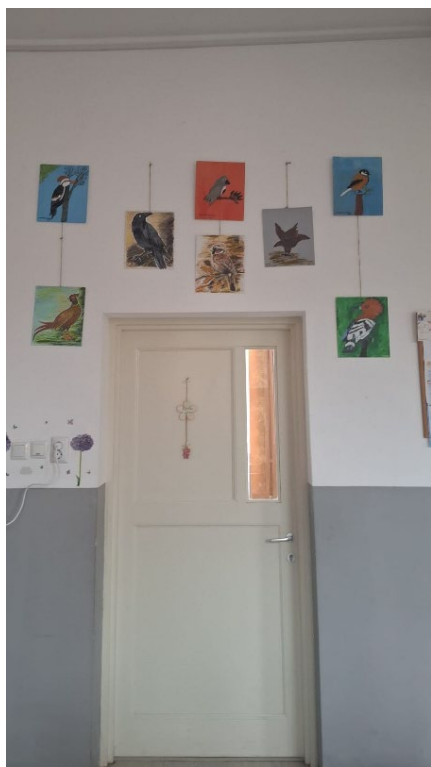
toate acestea, unii recunosc și beneficiile: „creează disciplină”, „este convenabilă”. În fond, orice încercare ne modelează – așa cum spunea Carl Jung, „Nu devenim luminați imaginându-ne figuri de lumină, ci coborând în întunericul propriu.”

În Concluzie: o călătorie inițiativă, nu o simplă etapă...

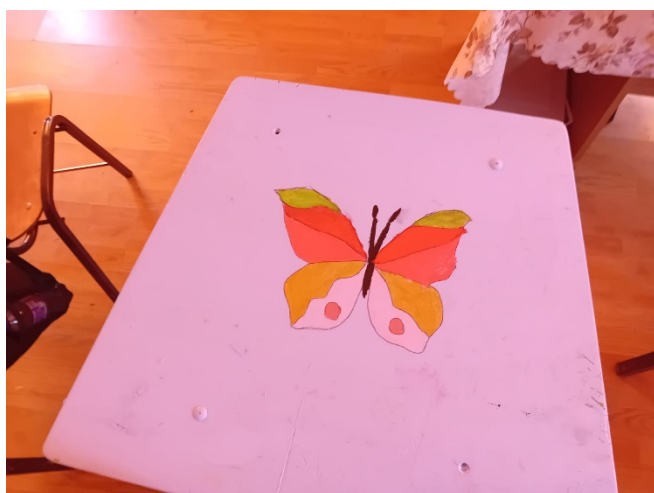
Viața de elev este, de fapt, o metaforă a vieții însăși. Nu este doar despre acumularea de informații, ci despre învățarea conviețuirii, despre formarea răbdării, despre curajul de a fi vulnerabil și despre acceptarea complexității. Într-o lume grăbită, care cere performanță și eficiență, vocile acestor elevi ne reamintesc că educația ar trebui să fie mai întâi despre a învăța să fim oameni. Iar pentru asta, avem nevoie nu doar de manuale, ci și de înțelegere, empatie și timp. În opinia mea, școala reprezintă o simulare, o pregătire necesară pentru viața de adult, pentru momentul în care vom descoperii umanitatea celor din jurul nostru, societatea în care trăim și cel mai important momentul în care vom fi capabili să înțelegem aspecte neplăcute. Un loc în care ne construim păreri, un sistem destul de inteligent încât să ne facă să înțelegem diverse aspecte prin practică, și teorie .

Proiecte și activități

Atelier de pictură



Nr. 4 – modulul 4 – Mar.- Apr. 2025



Nr. 4 – modulul 4 – Mar.- Apr. 2025

E bine de știut



Luna Martie în agricultura

În această perioadă se pot planta atât pomi fructiferi, arbori ornamental și conifere.

Însămânțarea culturilor de primăvară este dependentă de vreme. Tot important pentru culturile de grâu și orzoaică de primăvară, mazăre, lucernă, trifoi, borceag este aspectul solului. Acestea se vor însămânța doar dacă temperatura în sol este de 3-6 grade. Plantarea cartofilor are nevoie ca temperatura solului să fie de peste 6 grade Celsius.

Îngrășămintele chimice trebuie administrate pentru ajutarea culturilor de toamnă. Nu este târziu să faceți acest lucru și în Martie.

Lucrări în viticultură

- Se verifică modul de iernare a viței de vie și stabilirea eventualelor pierderi
- Afânarea solului și încorporarea îngrășămintelor
- Pichetarea terenului pentru înființarea de plantații noi
- Tăierea de rodire și copcitul (tăierea rădăcinilor pornite din altoi)
- Controlul viabilității ochilor (se secționează ochii cu o lamă, cei vii au culoarea verde, iar cei de culoare brună cafenie sunt neviabili)
- Revizuirea mijloacelor de susținere și se întind sârmele
- Se leagă coardele de mijlocul de susținere
- Adunarea coardelor rezultate în urma tăierilor din plantație.

Suflet curat

În fiecare an, pe 25 martie, credincioșii prăznuiesc cea dintâi sărbătoare închinată Maicii Domnului - Buna Vestire sau Blagoveștenia, cum mai este numită în popor.

Buna Vestire este cea dintâi sărbătoare confirmată în documente, dintre cele închinată Maicii Domnului.

Temeiul scripturistic al acestui praznic îl găsim în Evanghelia după Sfântul Apostol și Evanghelist Luca.

Citim, astfel, în primul capitol, că la șase luni după zămislirea Sfântului Ioan Botezatorul, Arhanghelul Gavriil a fost trimis din nou pe pământ spre a duce veste, de această dată în orașul Nazaret din Galileea, la o fecioară pe nume Maria:

„Și intrând îngerul la ea, a zis: „Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Domnul este cu tine. Binecuvântată ești tu între femei. Iar ea, văzându-l, s-a tulburat de cuvântul lui și cugeta în sine: Ce fel de închinăciune poate să fie aceasta? Și îngerul i-a zis: Nu te teme, Marie, căci ai aflat har la Dumnezeu. Și iată vei lua în pântece și vei naște fiu și vei chema numele lui Iisus” (Luca 1, 28-31).

Praznicul Bunei Vestiri este sărbătorit în fiecare an în Postul Mare și este consemnat în calendarul ortodox cu dezleagare la untdelemn, vin și pește, indiferent în ce zi ar cădea.

În plan liturgic, sărbătoarea Bunei Vestiri a fost cinstită de-a lungul timpului prin cântări și imne alese, dintre care o importanță deosebită o are Acatistul Bunei Vestiri. Acesta a fost închinat Maicii Domnului, ca laudă și mulțumire pentru

eliberarea miraculoasă a Constantinopolului în urma unei invazii a perșilor și avarilor, în anul 626 și este prototipul tuturor acatistelor pe care le cunoaște Biserica noastră.

Buna Vestire înseamnă, dincolo de toate aceste informații, bucurie – primul cuvânt pe care Arhanghelul Gavriil l-a rostit atunci când a venit să-i aducă Fecioarei Maria vestea cea bună:

„Și intrând îngerul la ea, a zis: Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Domnul este cu tine. Binecuvântată ești tu între femei” (Luca 1, 28).

De aceea, în fiecare an, în preajma acestui praznic împărătesc închinat Maicii Domnului, suntem chemați să ne bucurăm și noi, purtând în suflete nădejdea sfântă a mântuirii.



Articol de prof. Sava Alexandru

Ridendo

**Strigături din
Ardeal :**
**Nu-i mâncare ca
slănina și nici lucru
ca hodina !!!**

**- Iubi, ce mi-ai
luat azi?**

**- 100 de lei
din portofel.**

**- Tu de ce nu ai
tatuaje?**
**- Pentru că pe un
Ferrari nu pui
abțibilduri...** 😂😂😂

**- Domnule arăți
atât de obosit !**
- Sunt bolnav !
**- Și de ce nu te
duci la medic ?**
**- Vreau să mai
trăiesc !** 😂

Cuprins

Cuprins:

1. Condeiul fermecat – pagina de creație
2. Proiecte și activități
3. E bine de știut
4. Suflet curat
5. Ridendo

Notă:

- Din 2023 apariția revistei urmează structura modulară a anului școlar (5 numere pe an)
- Prima apariție lunară în anul 2001, ca revistă a Școlii cu clasele I-VIII „Anastasie N. Barbu” Tabăra.
- În prezent, colaborează la revistă elevii școlilor gimnaziale din Tabăra și Bivolari.